

とうや湖ぐるっと彫刻公園 Map ⑳

※地図番号はパンフレット参照



Lake Toya Gurutto Chokoku Koen (Statue Park around Lake Toya)

風景の王国

1992年設置

作者：小田 襄

設置場所：

道立洞爺少年自然の家

サイズ

(W)1.50×(D)1.50×(H)4.09m

材質：

ステンレス・黒御影石

作者の主な作品展示場所

神奈川県立近代美術館、国立国際美術館、 等

作者は洞爺湖について「何度も訪れているが、その度に自然、人間、地球、宇宙を感じる。ここの美しい自然環境に勝るものはない」と語る。現在、地球的な環境問題が叫ばれる中、人間は自然にどのように対応していけばいいのか「ここに来ると改めて考えさせられる」という。上部の扇と長方形の交差は、天と地、湖と人々を象徴。円柱で地上と結び、自然と人間が交差する様を表現している。

Kingdom of Scenery (by Joh Oda) Toya Shonen Shizen no ie (Neipal Toya)

‘I have visited Toyako town many times and every time I visit, I can feel the nature, people, earth, and universe. No other place can exceed the beautiful nature of Lake Toya.’ In a world with many environmental concerns, ‘This place makes me think what we should do to the environment.’ Crossing of the fan and the rectangle represents the heaven and earth, the lake and people. The two shapes are connected to a pole to the ground and represents people interacting with nature.

1992年設 作者：小田 襄 設置地点：道立洞爺少年自然之家

「我来过洞爺湖很多次，这次让我真切地感受到了自然、人、地球、以及宇宙，再也找不出比这里更美的地方了」看到洞爺湖，作者这么描述。现在，环境问题备受瞩目，看到这美景，不禁让我重新思考人与自然如何和谐相处等等这些问题。上面交错的扇形和长方形象征着天与地，湖与人。圆柱与地面相接，也表现着自然与人的联系。

