

とうや湖ぐるっと彫刻公園 Map ②

※地図番号はパンフレット参照

Lake Toya Gurutto Chokoku Koen (Statue Park around Lake Toya)



回 生 かいせい

1984年設置

作者：安田侃

設置場所：

湖畔遊歩道・

遊覧船乗り場付近

サイズ

(H)2.40m・8t

材質：大理石

作者の主な作品展示場所

東京国際フォーラム、札幌駅、アルテピアッツァ美唄 等

彫刻公園最初の作品は道立教員保養所閉所の際に、かつての患者らによって建立された。ゆったりとした曲線を持つフォーラムは、美唄出身の彫刻家・安田侃氏によるもので、保養所ゆかりの人達の同僚を想う心が重なって生まれたものだという。

Resurrection 1984

(The Resurrection by Kan Yasuda which is now near the sightseeing road beside the lake as well as the boat station)

“It is the oldest sculpture in the Sculpture Park. The sculptor, who was born in Bibai, obtained his inspiration by contacting with the patients in the Douritu sanatorium which was closing down at that time. The sculpture, with soft lines and unique shape, was created as a result of resonance between the sculptor and the kind staff in the sanatorium.”

回生

(安田侃作・在湖畔游览道、游览船乘船处附近设置)

这是雕刻公园最早的作品。它是作者在道立教员疗养院关闭的时候，通过对患者的了解产生灵感而雕刻的。这个具有柔和线条结构的作品是美唄出身的雕刻家安田侃联想到疗养院工作人员时心灵共鸣而雕刻的。

